

Artykuł ma na celu przybliżenie widzom zasad prowadzenia walk kumite w trakcie zawodów rozgrywanych wg przepisów WKF.

Kategorie wiekowe

Kadeci - 14-15 lat

Juniorzy - 16-17 lat

Seniorzy - powyżej 18 lat

Dodatkowo poza regulaminowymi konkurencjami wyróżnia się na zawodach towarzyskich

Młodzicy - 12 - 13 lat

Czas walki

Walka toczy się do uzyskania przewagi 8 punktów lub do upływu czasu walki, bądź do zakończenia walki przez sędziego na skutek przewinień albo niezdolności do walki.

Zawodnicy są oznaczeni pasami czerwonym - AKA i niebieskim - AO. Czas walki to do juniorów włącznie 2 minuty efektywnego czasu walki. W młodszych kategoriach wiekowych czas walki może być skrócony do 1,5 minuty.

Seniorzy walczą 3 minuty - a w walkach o medale (o 1 i o 3 miejsce) - 4 minuty.

Seniorki walczą 2 minuty - a w walkach o medale 3 minuty.

Walki drużynowe seniorów trwają 3 minuty, pozostałych w tym senierek - 2 minuty.

Jeśli w regulaminowym czasie walki wypada remis, to zostaje rozegrana walka dodatkowa SAI SHIAI o czasie 1 minuty, a wszystkie zdobyte punkty i kary zostają anulowane. W przypadku remisu po SAI SHIAI werdykt zostaje podjęty przez głosowanie sędziów.

Przyznawanie punktów

Kryteriami przyznania punktu za technikę są: poprawna forma, dynamiczne zastosowanie, sportowa postawa, właściwy moment zastosowania techniki, właściwy dystans i utrzymanie czujności po ataku. Do przyznania punktu nie może zabraknąć żadnego z tych elementów.

1 punkt - **IPPON** można otrzymać za poprawną w sensie powyższych kryteriów technikę ręczną na strefy punktowane (tj. twarz, głowa, szyja, klatka piersiowa, brzuch, plecy, boki)

2 punkty - **NIHON** można otrzymać za kopnięcie na poziom **CHUDAN** czyli tułowia.

3 punkty - **SANBON** można uzyskać za kopnięcie na poziom głowy - **JODAN** oraz za

punktowaną techniką na leżącym przeciwniku.

Sędzia sygnalizuje przyznanie **IPPON** wyciągając rękę w bok, w kierunku nagradzanego zawodnika, pod kątem 45 stopni w dół, **NIHON** - w kierunku zawodnika, równoległe do ziemi, **SANBON** - w kierunku zawodnik, pod kątem 45 stopni w górę.

Jeśli zawodnik w kombinacji technik pierwszą technikę wykonuje na punkt, ale w kolejnej technice wykonuje kontakt, to nie będzie miał przyznanego punktu a tylko karę.

Przyznawanie kar

W kumite, wg przepisów WKF, nie jest dopuszczalny kontakt na głowę, zawodnicy muszą kontrolować techniki nożne i ręczne, umieszczając punkt kontroli 5 cm przed celem (w kategorii kadetów i juniorów do 10cm). Za dotknięcie celu technika nie jest zaliczana (w kategorii kadetów jest dopuszczalne dotknięcie skóry techniką nożną, dotknięcie skóry techniką ręczną jest dopuszczalne tylko w kategorii seniorów).

Jeśli kontakt będzie za mocny, sędziowie mogą przyznawać ostrzeżenia i kary **I kategorii**.

Za pierwsze przewinienie jest ostrzeżenie - **CHUKOKU**.

Za kolejne jest już kara **KEIKOKU** skutkująca przyznaniem punktu przeciwnikowi - **IPPON**.

Za następne, trzecie jest kara **HANSOKU CHUI** i dwa punkty dla przeciwnika - **NIHON**. Czwarte przewinienie kończy się dyskwalifikacją **HANSOKU** i zwycięstwem przeciwnika **NO KATCHI**.

Jeśli jednak kontakt okaże się zbyt mocny to sędziowie mogą zastosować progresję kary, czyli przyznać karę dwa lub trzy poziomy wyżej.

Oprócz kontaktu w uderzeniach karą pierwszej kategorii mogą być ukarane niebezpieczne rzuty, czyli takie w których linia bioder rzucanego jest powyżej linii bioder rzucającego, ataki na nogi, ręce i stawy, a także ataki otwartą dłonią na twarz.

Sędzia sygnalizuje kategorię pierwszą przewinień kierując do karanego zawodnika skrzyżowane przed sobą ręce zgięte w łokciach, wyprostowane w dłoniach.

Drugą kategorię kar stanowią przewinienia nie związane z kontaktem czyli np. wyjścia poza pole walki (**JOGAI**), nadmierne chwyty i klinczowanie, niebezpieczne techniki, które nie doprowadziły do kontaktu, ale w ocenie sędziów mogły, za niesportowe zachowanie.

Progresja kar jest podobna **CHUKOKU**, **KEIKOKU**, **HANSOKU CHUI**, **HANSOKU**. Za niesportowe zachowanie może być zastosowana kara **SHIKAKU** - czyli dyskwalifikacja niehonorowa.

Sędzia prowadzący sygnalizuje karę z **II kategorii** kierując zgiętą pod kątem prostym rękę w kierunku zawodnika, z wyprostowanym palcem wskazującym. Poziom kary **KEIKOKU**, **HANSOKU CHUI**, **HANSOKU** wskazuje dodatkowo kierując palec wskazujący na odpowiednio: stopę, tułów i głowę zawodnika.

Narastanie kar w I i II kategorii jest niezależne.

Repasaze

Repasaze, to możliwość dalszego brania udziału w rozgrywkach, o ile zawodnik przegrał z finalistą. Walczą ze sobą kolejni zawodnicy którzy odpadli w walce z finalistą - dochodząc do walki o 3 miejsce. Ponieważ finalistów jest dwóch, zatem dwie ścieżki repasażowe i dwa trzecie miejsca.

Obowiązkowy sprzęt ochronny

Każdy zawodnik i zawodniczka jest zabezpieczony ochraniaczem na zęby, napiętnikami, ochraniaczami na stopę i gołęń. Płeć piękna ma obowiązek użycia protektora na piersi.

Od 2010 roku obowiązkowo, a do tego czasu - dobrowolnie, kadeci w kumite będą występować w maskach ochronnych oraz w ochraniaczach na tułów.

W podsumowaniu można stwierdzić, że przepisy WKF kładą duży nacisk na zapewnienie bezpieczeństwa startującym zawodnikom, a jednocześnie poprzez premiowanie trudniejszych technik, dbają o podniesienie wartości widowiska sportowego.

Artukuł ma na celu przedstawienie widzom zasad rozgrywania konkurencji kata podczas zawodów karate sędziowanych wg przepisów WKF.

Konkurencja kata jest rozgrywana w formie indywidualnej i drużynowej.

Startujący występują parami wg wylosowanej kolejności. Zawodnik oznaczony czerwonym pasem (AKA) rozpoczyna prezentację jako pierwszy i po zakończeniu oczekuje na prezentację zawodnika oznaczonego pasem niebieskim (AO).

W przypadku zawodów dziecięcych często regulamin dopuszcza jednoczesne wykonanie kata przez obu zawodników.

Najważniejszymi czynnikami branymi pod uwagę przez sędziów są:

- Zrozumienie prezentowanych technik i ich wykonanie zgodnie z zasadami sztuki karate, a także oddanie sensu kata
- Forma fizyczna kata: timing, szybkość, rytm, siła, równowaga
- Właściwe skupienie uwagi

- Poprawne pozycje z właściwym ułożeniem stóp na podłożu
- Właściwe napięcie mięśni brzucha w trakcie ruchu, a także właściwa linia ruchu bioder przy przejściach
- Forma technik właściwa dla stylu, z którego pochodzi kata
- Trudność kata
- Synchronizacja ruchów zespołu w kata drużynowym

Zawodnik może być zdyskwalifikowany jeśli zatrzyma się przy prezentacji kata, przy prezentacji kata z grupy SHITEI - zmieni wykonanie standardowe, wykona kata inne od zapowiedzianego, wykona kata niewłaściwe dla rozgrywanej rundy lub powtórzy kata wykonywane w poprzedniej rundzie (chyba że na to zezwala regulamin - z reguły na imprezach o mniejszej randze).

Kata SHITEI obejmują po dwa kata z każdego z 4 głównych stylów karate WKF. Goju Ryu: Seipai, Saifa, Shito Ryu: Bassai Dai, Seienchin, Shotokan: Jion, Kanku Dai, Wado Ryu: Seishan, Chinto. Kata te występują w dwóch pierwszych rundach eliminacji (przy liczbie zawodników większej od 16, przy liczbie zawodników większej od 8 wykonuje się tylko 1 kata SHITEI).

Kata te są ściśle skodyfikowane i nie może wystąpić żadne odstępstwo od standardu.

Po katach SHITEI następują kata TOKUI gdzie jest możliwe wykonanie ze zmianami wg szkoły zawodnika.

W kata drużynowym dodatkowym elementem jest fakt obowiązku wykonania interpretacji kata w walkach o medale (o 1 i o 3 miejsce). Czas przeznaczony na interpretację nie może przekroczyć 5 minut od momentu ukłonu po wykonaniu kata.

Drużyna zostanie zdyskwalifikowana jeśli: nie wykona interpretacji, przekroczy limit 5 minut, bądź nie wykona ukłonu po kata.

Jeśli przy wywołaniu zawodników lub drużyn przeciwnik nie stawia się to zostanie ogłoszony walkower a zawodnik lub drużyna może wykorzystać zgłoszone kata w kolejnych meczach.

Werdykt sędziów zostaje podjęty poprzez podniesienie przez każdego sędziego chorągiewki o kolorze zawodnika uznawanego za lepszego. Ponieważ sędziuje nieparzysta liczba sędziów wynik będzie zawsze rozstrzygający.

Sędziowie mają prawo odbycia konsultacji przed werdyktem, o ile któryś z sędziów zgłosi nieprawidłowość.

W konkurencji kata, podobnie jak w kumite, występuje system eliminacji z repasażami.

Artkuł ma na celu przedstawienie widzom zasad rozgrywania konkurencji kata podczas zawodów karate sędziowanych wg przepisów WKF.

Konkurencja kata jest rozgrywana w formie indywidualnej i drużynowej.

Startujący występują parami wg wylosowanej kolejności. Zawodnik oznaczony czerwonym pasem (AKA) rozpoczyna prezentację jako pierwszy i po zakończeniu oczekuje na prezentację zawodnika oznaczonego pasem niebieskim (AO).

W przypadku zawodów dziecięcych często regulamin dopuszcza jednoczesne wykonanie kata przez obu zawodników.

Najważniejszymi czynnikami branymi pod uwagę przez sędziów są:

- Zrozumienie prezentowanych technik i ich wykonanie zgodnie z zasadami sztuki karate, a także oddanie sensu kata
- Forma fizyczna kata: timing, szybkość, rytm, siła, równowaga
- Właściwe skupienie uwagi
- Poprawne pozycje z właściwym ułożeniem stóp na podłożu
- Właściwe napięcie mięśni brzucha w trakcie ruchu, a także właściwa linia ruchu bioder przy przejściach
- Forma technik właściwa dla stylu, z którego pochodzi kata
- Trudność kata
- Synchronizacja ruchów zespołu w kata drużynowym

Zawodnik może być zdyskwalifikowany jeśli zatrzyma się przy prezentacji kata, przy prezentacji kata z grupy SHITEI - zmieni wykonanie standardowe, wykona kata inne od zapowiedzianego, wykona kata niewłaściwe dla rozgrywanej rundy lub powtórzy kata wykonywane w poprzedniej rundzie (chyba że na to zezwala regulamin - z reguły na imprezach o mniejszej randze).

Kata SHITEI obejmują po dwa kata z każdego z 4 głównych stylów karate WKF. Goju Ryu: Seipai, Saifa, Shito Ryu; Bassai Dai, Seienchin, Shotokan: Jion, Kanku Dai, Wado Ryu: Seishan, Chinto. Kata te występują w dwóch pierwszych rundach eliminacji (przy liczbie zawodników większej od 16, przy liczbie zawodników większej od 8 wykonuje się tylko 1 kata SHITEI).

Kata te są ściśle skodyfikowane i nie może wystąpić żadne odstępstwo od standardu.

Po katach SHITEI następują kata TOKUI gdzie jest możliwe wykonanie ze zmianami wg szkoły zawodnika.

W kata drużynowym dodatkowym elementem jest fakt obowiązku wykonania interpretacji kata w walkach o medale (o 1 i o 3 miejsce). Czas przeznaczony na interpretację nie może przekroczyć 5 minut od momentu ukłonu po wykonaniu kata.

Drużyna zostanie zdyskwalifikowana jeśli: nie wykona interpretacji, przekroczy limit 5 minut, bądź nie wykona ukłonu po kata.

Jeśli przy wywołaniu zawodników lub drużyn przeciwnik nie stawia się to zostanie ogłoszony walkower a zawodnik lub drużyna może wykorzystać zgłoszone kata w kolejnych meczach.

Werdykt sędziów zostaje podjęty poprzez podniesienie przez każdego sędziego chorągiewki o kolorze zawodnika uznawanego za lepszego. Ponieważ sędziuje nieparzysta liczba sędziów wynik będzie zawsze rozstrzygający.

Sędziowie mają prawo odbycia konsultacji przed werdyktem, o ile któryś z sędziów zgłosi nieprawidłowość.

W konkurencji kata, podobnie jak w kumite, występuje system eliminacji z repasażami.